

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Puja bhakti Bahasa jawa masih banyak dilakukan oleh umat Buddha Desa Prigi dan semua umat Buddha di Desa Prigi melaksanakan puja bhakti Bahasa jawa yang memiliki sejarah yang sangat panjang dari seorang tokoh bernama Romo Pramono Wirono yang berasal dari Salatiga. Romo Pramono Wirono menyebarluaskan ajaran Buddha dengan cara menyatukan budaya lokal dengan ajaran agama Buddha atau akulturasasi. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan dalam pelaksanaan puja bhakti Bahasa jawa dan perkembangan agama Buddha di Desa Prigi yang dapat dikembangkan di dalam masyarakat desa prigi salah satu tokoh agama Buddha yang berjasa besar dalam kemajuan agama Buddha di Indonesia adalah Romo Pramono. Romo Pramono adalah pembabar Buddha Dharma di wilayah sekitar Pengging, Boyolali. Berdasarkan wawancara dengan beberapa sesepuh, Romo Pramono adalah Dharma Duta lapis awal atau sosok pertama dan utama di sekitar Gunung Merbabu.

#### **A. Implikasi**

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dilakukan implikasi secara teoritis dan praktis. Secara teoritis penelitian ini didukung beberapa informasi sejarah tentang puja bhakti Bahasa jawa yang berkembang di

Desa Prigi, Kecamatan Kedung Jati, Kabupaten Grobogan. Secara praktis penelitian ini menjelaskan tentang puja bhakti Bahasa Jawa dengan pelaksanaan praktik dalam Tri Dharma Kawedhar yang akan disadari oleh masyarakat Buddha di Desa Prigi. dalam perkembangan agama Buddha di Desa Prigi sangat berpengaruh bagi kehidupan lingkungan masyarakat setempat dengan melaksanakan puja bhakti Bahasa jawa Romo Pramono berperan penting dalam perkembangan ajaran Buddha di Desa Prigi. Karya tulis buku Romo Pramono sangat terkenal yaitu buku Tri Dharma yang berisi tuntunan puja bhakti Jawa (puja-puji Bahasa ibu) di Desa Prigi.

## B. Saran

Saran ini ditunjukan kepada subyek dan juga peneliti lebih lanjut diuraikan sebagai berikut:

- 1) Kepada umat Buddha di Desa Prigi tentaplah mendidik untuk generasi muda
- 2) Jangan merugikan diri sendiri dalam pelaksanaan puja bhakti Bahasa jawa bagi masyarakat Desa Prigi tetap di jaga dan diamalkan kepada umat Buddha di Desa Prigi
- 3) Tetap di tahankan dalam pelaksanaan puja bhakti Bahasa jawa dalam perkembangan agama Buddha di lingkungan masyarakat Desa Prigi
- 4) Peneliti selanjutnya semoga lebih baik lagi

## DAFTAR PUSTAKA

Busro. Agama Buddha Di Indonesia: Sejarah, Kemunduran dan Kebangkitan

Danang Try Purnomo. 2018. *Khazanah Kearifan Lokal Dalam Ritual “Puja-Puji Bahasa Ibu”*: Studi Etnolinguistik. Wonogiri: STAB Negeri Raden Wijaya [danangtrypurnomo@gmail.com](mailto:danangtrypurnomo@gmail.com)

Ngadat. 2019. *Relevansi Kepercayaan Jawa dan Ajaran Buddha Di Desa Kemiri Kecamatan Kaloran Kabupaten Temanggung Jawa Tengah*. Wonogiri: STAB Negeri Raden Wijaya

Nur Kholis. 2020. *Pembuatan Tutorial Puja Bhatti Bahasa Jawa Berbasis Online*. Skripsi. STIAB Smaratungga. Boyolali: STIAB Smaratungga

Prihadi Dwi Hatmono. 2019. *Analisis Diskriptif Perkembangan Agama Buddha Majelis Buddhayana di Desa Giling Kecamatan Gunungwungkal Kabupaten Pati*. Wonogiri: STAB Negeri Raden Wijaya. [hatmonoprihadi@gmail.com](mailto:hatmonoprihadi@gmail.com).

Roch Asih, Dali S. Naga, Muljadi. 2021. *Hubungan Antara Kemandirian Belajar dan Tanggung Jawab Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa*. Jakarta: STAB Nalanda Jakarta

Rosalina Desi Paramita. 2020. *Nilai Spiritual Tradisi Bakti Marga Dalam Perspektif Buddhis*. Wonogiri: STAB Negeri Raden Wijaya. Email: [kumaracitta@gmail.com](mailto:kumaracitta@gmail.com)

Sasanabodhi S. 2013. *Peranan Bahasa Ibu dan Minat Puja Bhakti Umat Buddha Di Kabupaten Boyolali*. Boyolali: STIAB Smaratungga

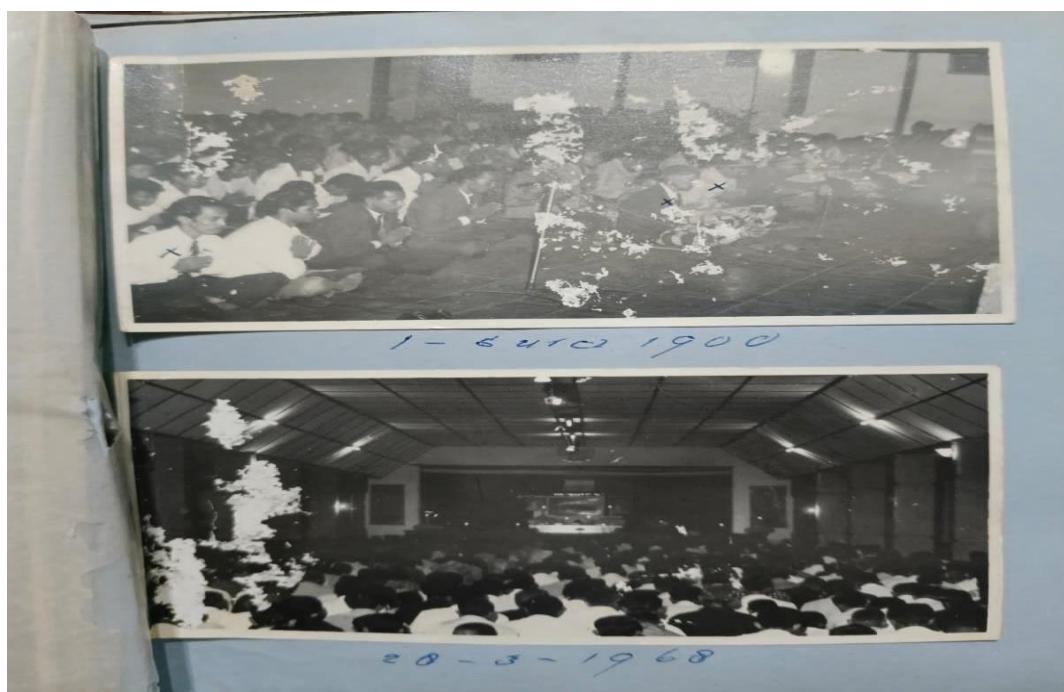
Sugiyatno. 2017. *Studi Kasus Pelaksanaan Puja Bhakti Bahasa Jawa Umat Buddha Vihara Virya Dharma Loka Urutsewu*. Tesis. Pascasarjana STIAB Smaratungga. Boyolali: STIAB Smaratungga

## Lampiran 1

**DOKUMENTASI**  
**KEGIATAN PUJA BAKTI BAHASA JAWA**

## 1. Sebelum puja bhakti Bahasa jawa









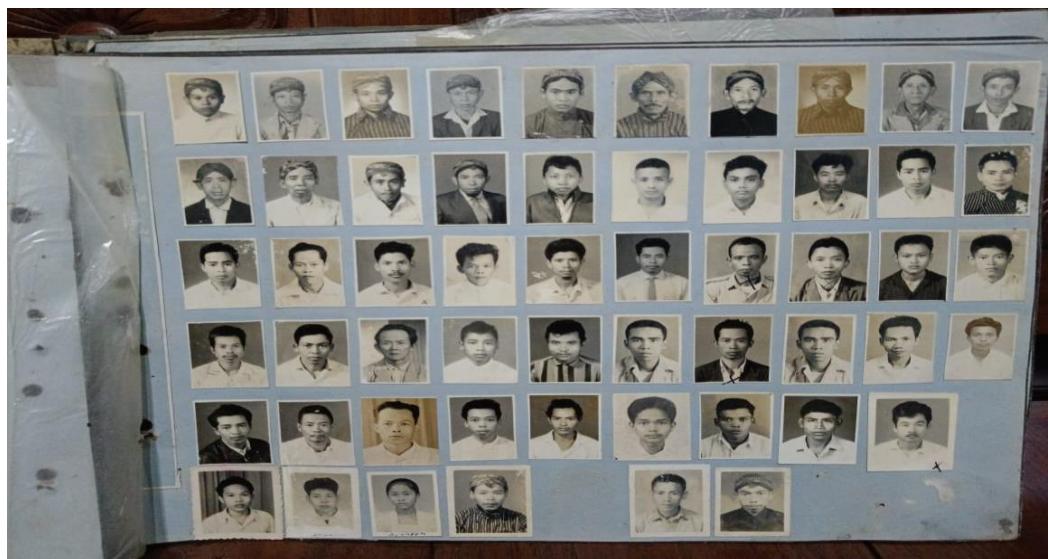






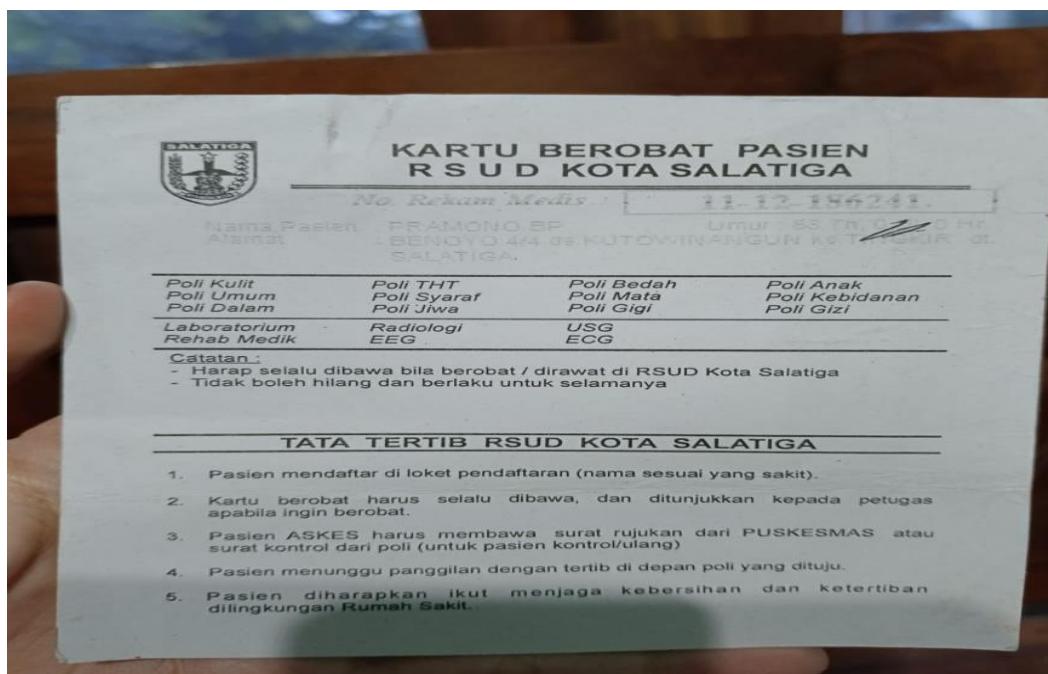


**Lampiran II****Tokh- tokoh agama buddha**









Lampiran III

**DAFTAR PERTANYAAN  
WAWANCARA**

<b>PERTANYA AN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah anda mengenal Rama Pramono?</li> <li>2. Apakah Rama Pramono seorang dharmaduta/pandita?</li> <li>3. Apakah Rama Pramono pernah berkunjung ke Desa Prigi untuk berbagi wejangan Dharma?</li> <li>4. Apakah Rama Pramono memiliki sebuah karya tulis dalam Agama Buddha?</li> <li>5. Apakah isi dari buku Tri Dharma Kawedhar yang dikarang oleh Rama Pramono?</li> <li>6. Bagaimana peran Rama Pramono dalam melestarikan agama Buddha di Desa Prigi kedungjati dan sekitarnya?</li> <li>7. Apa yang diajarkan oleh Rama Pramono kepada umat Buddha di Desa Prigi?</li> <li>8. Apa makna syair puja-puji Bahasa ibu?</li> <li>9. Bagaimana perkembangan Agama Buddha di Desa Prigi oleh Rama Pramono pada saat itu?</li> </ol>

## Lampiran IV

### BAB IV

#### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

##### A. Data Hasil Penelitian

Data penelitian diambil dengan metode wawancara dan observasi langsung. Peneliti memberi pertanyaan-pertanyaan berdasarkan pedoman wawancara. Proses pengambilan data berupa wawancara dengan subjek pada bulan Juli-Agustus 2022

#### TRANSKRIP WAWANCARA RESPONDEN 1

Nama : SP

Jenis Kelamin : Laki-laki

TTL : Grobogan , 24 Juli 1975

Usia : 47 Tahun

Alamat : Dsn. Prigi Timur RT 02/RW 02,

Kec Kedung jati, Kab. Grobogan

Situasi : Kegiatan wawancara dilaksanakan di rumah responden pada waktu malam hari. Suasana dirumah cukup sepi sehingga tidak terganggu, namun responden dapat menjelaskan dengan baik ketika diwawancara.

## Lampiran V

**HASIL WAWANCARA SUBYEK 1**

Subyek	Jeda	Keterangan	No
P	:	<b>Selamat Sore Namo Buddhaya, Bapak Panji “bagaimana kabarnya pak”</b>	1
N	:	Iy... Namo buddhaya „Kabar baik pak	2
P	:	<b>Mohon maaf ini pak apa saya memggangu bapak saya sedikit mau bertanya</b>	3
N	:	Oh... tidak pak	4
P	:	<b>Baiklah terimakasih untuk waktunya, sesuai dengan perjanjian kemarin bahwa hari ini saya akan melakukan sedikit wawancara mengenai kegiatan puja bakti bahasa jawa oleh rama pramono dalam mngembangkan umat buddha desa prigi, Sudah siap</b>	5
N	:	“Sudah”	6
P	:	<b>Sudah,saya akan memulai saja iya pak dengan pertanyaan yang pertama, Apakah anda mengenal Romo Pramono</b>	7
N	:	“Iya, mengenal”	8
P	:	<b>Apakah Romo Pramono seorang dharmaduta/pandita?</b>	9
N	:	Iya, Romo Pramono Seorang Dharmaduta mengemban ke Desa Prigi pada waktu itu pernah berkunjung	10
P	:	<b>Apakah Rama Pramono pernah berkunjung ke Desa Prigi untuk berbagi wejangan Dharma</b>	11

N	:	Pada waktu itu iy sering dalam 1 bulan 2 kali untuk datang ke Desa Prigi	12
P	:	<b>Apakah Romo Pramono memiliki sebuah karya tulis dalam Agama Buddha</b>	13
N	:	Ada, apa itu tentang Tri Dharma Kawedhar salah satunya	14
P	:	<b>Apakah isi dari buku Tri Dharma Kawedhar yang dikarang oleh Rama Pramono</b>	15
N	:	Yang Berisi tentang ajaran dari sang Buddha yang di sadurkan atau di terjemahkan melalui tembang-tembang macopat	16
P	:	<b>Bagaimana peran Rama Pramono dalam melestarikan agama Buddha di Desa Prigi kedungjati dan sekitarnya</b>	17
N	:	Pada waktu Romo Pramono masih sehat kuat iya memang aktif membina umat Buddha di Desa Prigi,daerah kecamatan beringin, kecamatan pringapus,candi rejo ituiya dulu sering membina umat Buddha di daerah-daerah	18
P	:	<b>Apa yang diajarkan oleh Rama Pramono kepada umat Buddha di Desa Prigi</b>	19
N	:	Iya ajaran agama Buddha tapi lewat Bahasa jawa iya dulu sering mengatakan bahwa dengan Bahasa jawa mahoyono	20
P	:	<b>Apa makna syair puja-puji Bahasa ibu</b>	21
N	:	Itu sesuai dengan Triratana sampai etavatta jadi dalam puja puji Bahasa jawa itu sama dengan kebaktian dengan memakai Bahasa pali dari vandana, Tisarana sampai etavatta	22

<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Bagaimana perkembangan Agama Buddha di Desa Prigi oleh Rama Pramono pada saat itu</b>	<b>23</b>
N	:	Pada saat itu di desa prigi iya pesat sekali sampai 50 % Desa Prigi itu menganut ajaran agama Buddha tetapi dengan seiringnya waktu banyak umat Buddha yang transmigrasi ke Kalimantan, irian, Sumatera, umat Buddha berkurang sampai sekarang	24
<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Terimakasih atas waktunya iya pak</b>	<b>25</b>
N	:	Terimakasih kembali kalau ada waktu lagi saya minta bantuannya lagi	26

## Lampiran VI

**TRANSKRIP WAWANCARA RESPONDEN 2**

Nama : SD

Jenis Kelamin : Laki-laki

TTL : Grobogan , 10 Juli 1964

Usia : 58 Tahun

Alamat : Dsn. Prigi Timur RT 03/RW 01,

Kec Kedung jati, Kab. Grobogan

Situasi : Kegiatan wawancara dilaksanakan di rumah responden pada waktu malam hari. Suasana dirumah cukup sepi sehingga tidak terganggu, namun responden dapat menjelaskan dengan baik ketika diwawancara.

## HASIL WAWANCARA SUBYEK 2

Subyek	Jeda	Keterangan	No
P	:	<b>Selamat Sore Namo Buddhaya, Bapak Sudarto “bagaimana kabarnya pak”</b>	1
N	:	Iy... Namo buddhaya „Kabar baik pak	2
P	:	<b>Mohon maaf ini pak apa saya memggangu bapak saya sedikit mau bertanya</b>	3
N	:	Oh... tidak pak	4
P	:	<b>Baiklah terimakasih untuk waktunya, sesuai dengan perjanjian kemarin bahwa hari ini saya akan melakukan sedikit wawancara mengenai kegiatan puja bakti bahasa jawa oleh rama pramono dalam mngembangkan umat buddha desa prigi, Sudah siap</b>	5
N	:	“Sudah”	6
P	:	<b>Sudah,saya akan memulai saja iya pak dengan pertanyaan yang pertama, Apakah anda mengenal Romo Pramono</b>	7
N	:	“Iya, mengenal sekali”karena Romo Pramono adalah seorang penuntun yang masuk agama Buddha ke Desa Prigi	8
P	:	<b>Apakah Romo Pramono seorang dharmaduta/pandita?</b>	9
N	:	Romo Pramono tidak sekedar Dharmaduta dia adalah sesepuh agama Buddha yang disanjung ibarat seorang bhikku	10
P	:	<b>Apakah Rama Pramono pernah berkunjung ke Desa Prigi untuk berbagi wejangan Dharma</b>	11

N	:	Setiap sebulan sekali pada malam rabu wage Romo Pramono tetap ke Desa Prigi membabarkan Dharma yang berisi dalam Tri Dharma Kawedhar yang juga tercantum ke dalam Tri Dharma	12
P	:	<b>Apakah Romo Pramono memiliki sebuah karya tulis dalam Agama Buddha</b>	13
N	:	Ada Romo Pramono meninggalkan sebuah karya tulis ajaran Buddha yang di artikan lewat sebuah Bahasa jawa yant tertulus kedalam lagu-lagu dan Bahasa jawa	14
P	:	<b>Apakah isi dari buku Tri Dharma Kawedhar yang dikarang oleh Rama Pramono</b>	15
N	:	Isi dari Tri Dharma Kawedhar adalah Ajaran-ajaran Agama Buddha yang pada waktu itu belum terlalu sempurna seperti ini isinya adalah perilaku yang ditulis ke dalam Bahasa Jawa yang saat ini termasuk kedalam Tri Pitaka	16
P	:	<b>Bagaimana peran Rama Pramono dalam melestarikan agama Buddha di Desa Prigi kedungjati dan sekitarnya</b>	17
N	:	Romo Pramono melestarikan Agama Buddha ke Desa Prigi karena Romo Pramono karena sudah tau bahwa di Desa Prigi akan ada muncul Ajaran-ajaran Agama Buddha yang suadah di terangkan oleh kakek nenek yang sebelum beragama Buddha yang punya pandangan relegius maka dari itu Romo Pramono yang masuk kedesa Prigi semua menyakininya	18
P	:	<b>Apa yang diajarkan oleh Rama Pramono kepada umat Buddha di Desa Prigi</b>	19
N	:	Yang di ajarkn Romo Pramono ke Desa Prigi adalah mutlak ajaran agama Buddha yang saat ini yang sudah berkembang yang dengam bermacam-macam kitab suci tri pitaka yang dianut kita semua yang di ajarkan oleh Romo Pramono temasuk kedalam kita semua	20

<b>P</b>	:	<b>Apa makna syair puja-puji Bahasa ibu</b>	<b>21</b>
N	:	Makna syair puja puji Bahasa ibu yang di jalankan oleh warga desa prigi itu adalah merupakan manusia bakti dan meluhurkan tuhan yang maha esa dengan cara Bahasa daerah atau bahassa Jawa itu lebih sakral dan mengenal	22
<b>P</b>	:	<b>Bagaimana perkembangan Agama Buddha di Desa Prigi oleh Rama Pramono pada saat itu</b>	<b>23</b>
N	:	Perkembangan Agama Buddha yang pada saat waktu itu hampir 75-80 % orang Desa Prigi semua menganut ajaran Buddha	24
<b>P</b>	:	<b>Terimakasih atas waktunya iya pak</b>	<b>25</b>
N	:	Terimakasih kembali Pak kalau ada waktu lagi saya minta bantuannya lagi	26

## Lampiran VII

**TRANSKRIP WAWANCARA RESPONDEN 3**

5) Data hasil penelitian subyek ke tiga

a. Identitas subyek 3

Nama : JM

Jenis Kelamin : laki-laki

TTL : Semarang, 18 Januari 1950

Usia : 72 Tahun

Alamat : Tetep, Kelurahan Randuacir. RT

01/RW 03 Kecamatan Argomulyo, Kota

Salatiga

Situasi : Kegiatan wawancara dilaksanakan di rumah mbah Sugiem pada malam hari pukul 19.30.. Suasana dirumah cukup sepi sehingga tidak terganggu, namun responden dapat menjelaskan dengan baik ketika diwawancara sesuai pengalaman yang pernah di alami responden

### HASIL WAWANCARA SUBYEK

Subyek	Jeda	Keterangan	No
P	:	<b>Selamat malam Namo Buddhaya, Bapak “bagaimana kabarnya pak”</b>	1
N	:	Iy... Namo buddhaya „Kabar baik pak	2
P	:	<b>Mohon maaf ini pak apa saya memggangu bapak saya sedikit mau bertanya</b>	3
N	:	Oh... tidak pak	4
P	:	<b>Baiklah terimakasih untuk waktunya, sesuai dengan perjanjian kemarin bahwa hari ini saya akan melakukan sedikit wawancara mengenai kegiatan puja bakti bahasa jawa oleh rama pramono dalam mngembangkan umat buddha desa prigi, Sudah siap</b>	5
N	:	“Sudah”	6
P	:	<b>Sudah,saya akan memulai saja iya pak dengan pertanyaan yang pertama, Apakah anda mengenal Romo Pramono</b>	7
N	:	“Iy mengenal”mengenal romo pramono awit tahun 1968 pembukaan gedung prajurut mangkutoromo lajeng vipasana pendak selapan piasan wonten ing benoyo kedung kanayakan	8
P	:	<b>Apakah Romo Pramono seorang dhammaduta/pandita?</b>	9
N	:	Romo Pramono nayoko, nayoko iku sak duwure upasaka pengembang upasaka agomo Buddho ing Indonesia	10

<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Apakah Romo Pramono pernah berkunjung ke Desa Prigi untuk berbagi wejangan Dharma</b>	<b>11</b>
<b>N</b>	<b>:</b>	Mulai wulang agama Buddha ing mudio salatiga wonten ing gedung kanayakan kang sinebut pertemuan upasaka-upasika pendak selapan pisan dinae rebu wage	<b>12</b>
<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Apakah Romo Pramono memiliki sebuah karya tulis dalam Agama Buddha</b>	<b>13</b>
<b>N</b>	<b>:</b>	Seng nyetak kui Romo Pramono ngrewngi nyepi ing gua lowo ngadirejo lekasan sing nyetak pancen ing gedung nayakan ngadirejo terus seng nyetak jajane bukune seng angkane telu tripitaka,sutta pitaka ning telu sutta pitaka ,tri pitaka,dharmapitaka ning lage dadi siji sejarah sang buddho kelahiran ing taman lumbini putranelang prabu sudhodono, lahiren ing taman lumbini terus lahire tanggal 15 jowo matine tanggal 15 jowo	<b>14</b>
<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Apakah isi dari buku Tri Dharma Kawedhar yang dikarang oleh Rama Pramono</b>	<b>15</b>
<b>N</b>	<b>:</b>	Seng di karang Romo Pramono jamane kuasane agama Buddha kang sinebut upasaka/upasika nayoko seng dipetekake seko sejarahe sang Buddha di tulis ono ning ngisor wit gedi namine rontal di tulis entok telong ranjang seng jenengane Tri Pitaka,sutta pitak ning lagi dadi Tri Pitak wes lage leren	<b>16</b>
<b>P</b>	<b>:</b>	<b>Bagaimana peran Rama Pramono dalam melestarikan agama Buddha di Desa Prigi kedungjati dan sekitarnya</b>	<b>17</b>
<b>N</b>	<b>:</b>	Wulangan ing salatiga tahun 1968 di kumpulake ing gedung prajurit mangkuto romo nngadaake wayang kulit gatutkaca manages saben siswo kang gampangane wong tetek ono sepuluh ning seng di gowo wong loro utwo seng diundang seng dijenengke upasaka/upasika duwe kewajiban ngecakae pendak malam opo leh utowo ngadaake pendak malam rabu wage	<b>18</b>

<b>P</b>	:	<b>Apa yang diajarkan oleh Rama Pramono kepada umat Buddha di Desa Prigi</b>	<b>19</b>
N	:	Seng di ajarake ilmune asto ariya marga asto woluguna marga dalan sejatine dalan ing wolong perkoro nganggo dasar welas asih tanpo winates madyo patipodho seng di jengane catur iku cacae catur papat puja puji nganggone kesatuan	20
<b>P</b>	:	<b>Apa makna syair puja-puji Bahasa ibu</b>	<b>21</b>
N	:	Makna Bahasa ibu seng di cakake oleh Romo Pramono iyo Bahasa ibu ning nganggo Bahasa kesatuan nganggo Bahasa jawa	22
<b>P</b>	:	<b>Bagaimana perkembangan Agama Buddha di Desa Prigi oleh Romo Pramono pada saat itu</b>	<b>23</b>
N	:	Perkembangan Agama Buddha tahun 1968 nomer siji kota salatiga, loro ampel, brebes bringin, plakaran terus desa prigi	24
<b>P</b>	:	<b>Terimakasih atas waktunya iya pak</b>	<b>25</b>
N	:	Terimakasih kembali Pak kalau ada waktu lagi saya minta bantuannya lagi	26

## Lampirn VIII

**Foto lampiran hasil wawancara****1. Hasil wawancara subyek 1**



## LAMPIRAN X

**Hasil wawancara subyek 2**





## Lampiran XI

**Hasil wawancara subyek 3**

## LAMPIRAN XII

**DATA UMAT BUDDHA WIHARA DHARMA JATI**  
**ALAMAT : DESA PRIGI RT 02 RW 01 KEC. KEDUNGJATI**  
**KAB. GROBOGAN PROVINSI JAWA TENGAH**  
**Tanggal 22 Agustus 2022**

NO	NAMA KEPALA KELUARGA	ANGGOTA KELUARGA	L/P
1	JASMO	JASMO	L
		DARTI	P
2	KALIMIN	KALIMIN	L
		PARTI	P
		YOGA	L
3	PARDI	PARDI	L
4	GUNADI	GUNADI	L
		PENI SASTRI HUMA	P
		INDAH PURNAMA SARI	P
		GUNA CANDRA GUPTA	L
5	SUGIYEM	SUGIYEM	P
6	KUSWANTORO	KUSWANTORO	L
		PRASTIWI	P
		RICKY	L
		SAFA	P
		SAFIRA	P
7	YASMIN	YASMIN	L
		SUGINTA	P
8	PRAYOGO	PRAYOGO	L
		LELA MAYA SARI	P
		ANJALI SIKANDINI	P
9	PUNIYEM	PUNIYEM	P
10	MARJAN	MARJAN	L
11	DARJI	DARJI	L
		NGATINI	P
		PAJAR	L
12	PRATIWI	PRATIWI	P
		AVICKA	P
		VIJA	L
13	AGUNG	AGUNG	L
		MAYA	P
		SENJA	P
14	TOMO	TOMO	L
15	JIWAN	JIWAN	L
		ENDANG	P
		ARGA	L
		AJENG NIRMALA SARI	P
16	GIAT	GIAT	L
		JUMIYEM	P
17	TUGIYONO	TUGIYONO	L

		ENI KRISTIANA	L
		PUSPITA DWI ANTIKA	P
18	PRADEQDO	PRADEQDO	L
		LARAS	P
		ARTA	P
		ARETA	P
19	BAMBANG	BAMBANG PURNOMO	L
		INTARI	P
		DHAMMA EZHA SAMVATANTI	P
		NIKI TARA	P
20	PAJIYAH	PAJIYAH	P
21	SUJIYATI	SUJIYATI	P
		PAJIYEM	P
22	ANDREAS	ANDREAS	L
		SUTIYA NINGSIH	P
		VISAKHA SACANUPATI SANTIDEVA	P
		SANAMO VAJRA KAYENA	L
		TERESIA	P
23	HARTI	HARTI	P
24	DOYO	DOYO	L
		WIDARINI	P
		ENDAR KRISTIAN WIJAYANTO	L
		REGITHA SACITA PUJA	P
25	SRI PANJINOTO	SRI PANJINOTO	L
		SITI RAHAYU	P
		WIJANG GURIT	L
26	MULYO TEGUH	MULYO TEGUH	L
		MUNAWARTI	P
		NAMU SINTO	L
		IMUT DEA KURNIA	P
27	WANDONO	WANDONO	L
		TAMI	P
		ELI SADHA	L
28	SATIMIN	SATIMIN	L
		RUMTAMAH	P
		RAHULA ANANDA SAPUTRA	L
29	SEKTIYADI	SEKTIYADI	L
		FUD'ATUL	P
		NIDIKANDHA SETIYA PRAJNA	L
30	HARDI	HARDI	L
		WANTINI	P
		RULI VIRIYA SUTTA	L
		ANUGRAH BODHI SAKYA	L
31	SRINOTO	SRINOTO	L
		PITGIYANTI	P
		ADHIGAMA DHARMA SAKTI	L
32	ARIYA GUVINDA SENA	ARIYA GUVINDA SENA	L
		RISKA NOVITA VIVIANTI	P
		GWEENY ARUNIA BESTARI	P
33	RANU	RANU	L
34	WARSITO	WARSITO	L
		HESTI GAYAWATI	P

		PANYA ABHIJATA PUTTA	L
		WHIMA PINANDITA	L
35	IDID	IDID	L
		SUGIATI	P
		ANANG BUDI PURNOMO	L
36	SUWARNO	SUWARNO	L
		SRI SEKTI HANDAYANI	P
		ENDANG RETNO WATI	P
		DODIK CAHYO NUGROHO	L
37	DIYAR	DIYAR	L
		PAJIMAH	P
38	WARSONO	WARSONO	L
		ARUM	P
		CAHAYA	P
		BINTANG	P
39	PARTIYEM	PARTIYEM	P
40	SURATI	SURATI	L
41	SUDARTO	SUDARTO	L
		SUTIYAH	P
		ANDREAN SURYA KELANA	L
		ANGGUN DIYAH PITALOKA	P
		RETNO AYU PINASTI	P
42	KASTINI	KASTINI	P
43	SENEN	SENEN	L
		SUCI	P
		ENDRA GOTAMA	L
44	HARI	HARI	L
		SUTIMAH	P
45	MARMI	MARMI	P
46	DARNO	DARNO	L
		NARTI	P
		TRI RANGGA DHARMA PUTRA	L
47	GITO	GITO	L
		SUBINI	P
48	KASENO	KASENO	L
		YUNITA ANIS RIYANTI	P
		SELVI Vika PUJA SARI	P
		KENAN	L
49	SISWADI	SISWADI	L
50	PUJIYONO	PUJIYONO	L
		SUWATI	P
		SERLI DINA PERMATA SARI	P
		DONI PRASETYO	L
51	TARWO	TARWO	L
		SAYEM	P
52	DASEMI	DASEMI	P
53	MARKONI	MARKONI	L
		ENDANG	P
		KRIDO	L
54	MARYOTO	MARYOTO	L
		KARSI	P
55	NGADENAN	NGADENAN	L
		GIMAH	P

		GALANG DHARMA NANDA	L
		GALUH VIRYHA PUTRI	P
56	SULAMI	SULAMI	P
57	SUTOKOH	SUTOKOH	L
		DASEMI	P
		DANANG ADI PRAKOSO	L
58	SIHONO	SIHONO	L
		IRA PADMA NINGRUM	P
		REVANO	L
		GENDIS	P
59	ARIYADIN	ARIYADIN	L
		HETI INDRIYA SAPUTRI	P
		SEPTA	P
		PUTRA	L
60	KASTIYEM	KASTIYEM	P
		MARVELINO OKTA RAMADANI	L
61	HARYONO	HARYONO	L
		TIKA	P
		VELISIA N TALITA	P
		NIRMALA	P
62	DASIMAH	DASIMAH	P
63	KUSDI	KUSDI	L
		BAGUS SEKTIAWAN	L
64	SUWITO	SUWITO	L
		MERI	P
		FEBRIAN DHARMA PUTRA	L
65	DASIYEM	DASIYEM	P
66	KASERI	KASERI	L
		WAKINEM	P
67	JUWENI	JUWENI	L
68	SUMIYEM	SUMIYEM	P
69	SUKAMTO	SUKAMTO	L
		RUMIATUN	P
		DINDA DEWI KARUNIA PUTRI	P
		DIMAS VIRYA NANDA SAPUTRA	L
70	SANTOSO	SANTOSO	L
		SATIYEM	P
71	DIPYO KRISTIAWAN	DIPYO KRISTIAWAN	L
		KRISNA DEWI PUJI LESTARI	P
72	SAJAD	SAJAD	L
73	PRAYET	PRAYET	L
74	DIDIK	DIDIK	L
		SEKAR WIJI WULANDARI	P
		DAREL VALENTINO	L
75	GIMEN	GIMEN	L
		SARAH	P
		ARIF	L
76	HARSONO	HARSONO	L
		DIANA SETYORINI	P
		KENJI	L
		ANJANI	P
77	SATIYEM	SATIYEM	P
78	NGATEMAN	NGATEMAN	L

		NGATINEM	P
79	SUWARNI	SUWARNI	P
		WARTI	P
80	KASIYEM	KASIYEM	P
81	SUNARDI	SUNARDI	L
		SRI	P
		AGIL	L
82	SAROYAN	SAROYAN	L
		TINI	P

JUMLAH KK : 82 KK

JUMLAH UMAT : 207 JIWA

## Lampiran XIII

**SURAT PEMBIMBING**

**KARTU PROSES BIMBINGAN  
PROPOSAL DAN SKRIPSI  
PENDIDIKAN ISLAMIC EDUCATION  
SEKOLAH TINGGI GURU AGAMA ISLAM SMARATUNGGA  
TAHUN AKADEMIK .....  
NPM: 201802.00024  
Tahun Akademik: 2021/2022**

**INSENEN PEMBIMBING I**

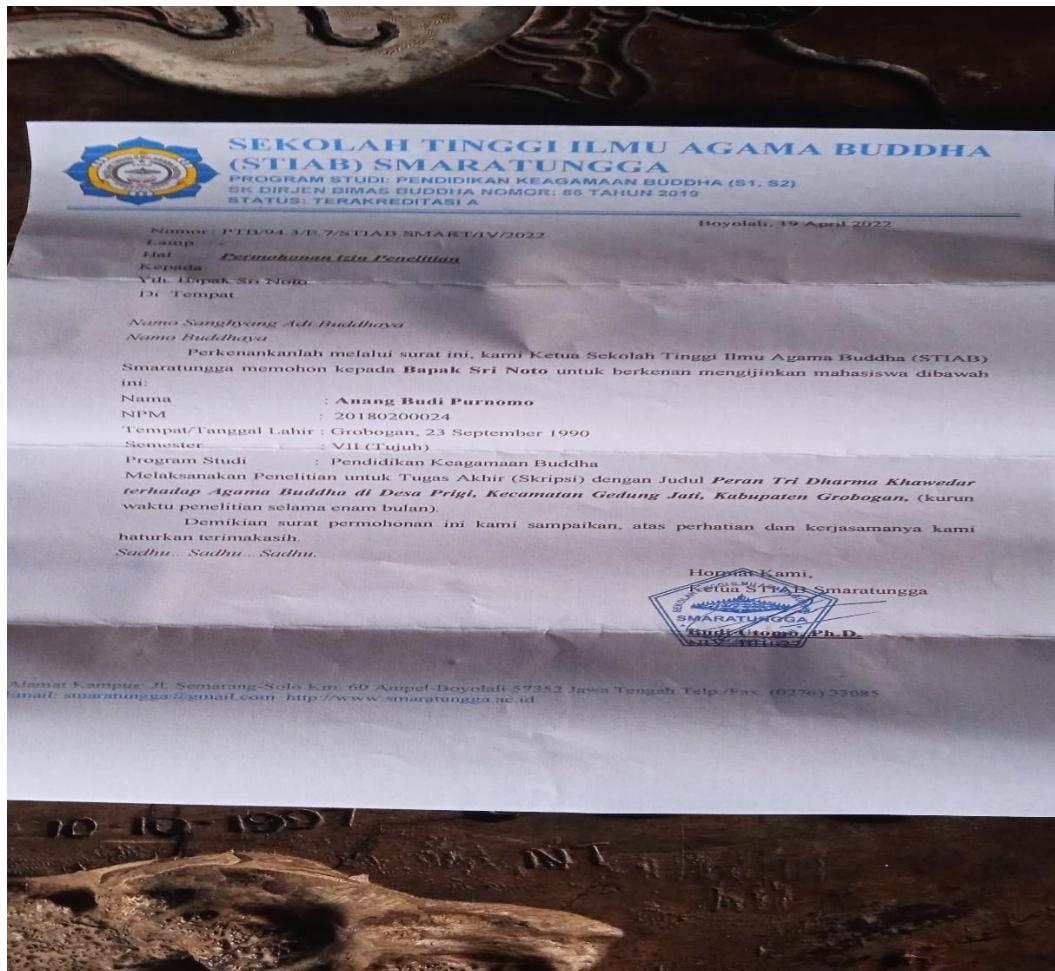
No.	Tanggal	Pokok Bahasan dan Catatan	Paraf Nama	Paraf Dosen Pembimbing I	Catatan
1	26/08/2021	Tolak Bantahan Skripsi			
2	7/09/2021	Kemunculan Masalah			
3	18/09/2021	Konsultasi Parte I			
4	25/09/2021	Konsultasi Parte I			
5	02/10/2021	Konsultasi Parte I			
6	23/10/2021	Konsultasi Parte II			
7	03/11/2021	Konsultasi Parte II			
8	20/11/2021	Konsultasi Parte II			
9	07/12/2021	Konsultasi Parte III			
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

**DOSEN PEMBIMBING II**

No.	Tanggal	Pokok Bahasan dan Catatan	Paraf Nama	Paraf Dosen Pembimbing II	Catatan
1	27-8-2021	Tolak Bantahan Skripsi			
2	5-9 - 2021	Kemunculan Masalah			
3	12-9 - 2021	Konsultasi Parte I			
4	23-9 - 2021	Konsultasi Parte I			
5	02-10 - 2021	Konsultasi Parte I			
6	13-10 - 2021	Konsultasi Parte II			
7	24-10 - 2021	Konsultasi Parte II			
8	06-11 - 2021	Konsultasi Parte II			
9	28-11 - 2021	Konsultasi Parte III			
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Catatan : \* Paraf yang tidak ada  
 - Bimbingan dilakukan pada setiap pertemuan untuk setiap dosen pembimbing (D&II) dengan mencantumkan paraf pada setiap kali bimbingan sebagai bukti telah melakukan proses bimbingan.

## Lampiran Ke XVI

**SURAT IZIN PENELITIAN**

## Lampiran xvii

**SERTIFIKAT BEBAS PLAGIAT**