

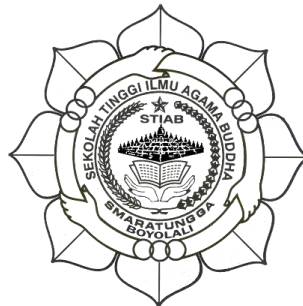
**TRADISI *NGURISAN* DALAM PANDANGAN  
AGAMA BUDDHA  
(Studi Etnografi Di Desa Mareje, Kecamatan Lembar,  
Kabupaten Lombok Barat Tahun 2022)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Keagamaan Buddha**

**Oleh:**

**Munisah  
20180200008**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA (S1)  
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA (STIAB)  
SMARATUSUNGGGA  
BOYOLALI  
TAHUN  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Tradisi *Ngurisan* dalam pandangan agama Buddha (Studi Etnografi di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat Tahun 2022)”

Nama : Munisah

NIM : 20180200008

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha

Telah disetujui oleh pembimbing skripsi untuk diajukan ke ujian skripsi.

Boyolali, September 2022

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Endang Sri Rejeki, S.Ag.,M.M.,M.Pd.B.

NIY. 101053



Eko Prasetyo, M.,Sn.

NIY. 101079

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA (S1)  
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA SMARATUNGGGA BOYOLALI**

**PERSETUJUAN/PENGESAHAN SKRIPSI**

Boyolali,.....2022

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)  
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali  
Menerima skripsi yang ditulis oleh:

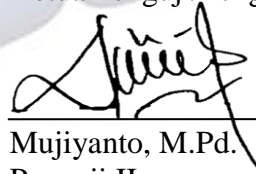
**MUNISAH**

**TRADISI NGURISAN DALAM PANDANGAN AGAMA BUDDHA  
(Studi Etnografi Di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten  
Lombok Barat Tahun 2022)**

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar  
**SARJANA PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA**



Supartono, S.Pd.,M.Si.,M.Pd.B.  
Ketua Penguji/Penguji I



Mujiyanto, M.Pd.  
Penguji II



Endang Sri Rejeki, S.Ag.,M.M.,M.Pd.B  
Pembimbing I

Mengetahui



Sukisno, M.Pd.  
NIY.101074  
Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)



Eko Prasetyo, M.,Sn.  
Pembimbing II

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Munisah  
NIM : 20180200008  
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha  
No. Hp : 081234984017

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas skripsi adalah diluar tanggung jawab STIAB SMARATUNGGA dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB SMARATUNGGA berupa pencabutan gelar akademik dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Boyolali September 2022

Yang membuat pernyataan



(Munisah)

## PERNYATAAN PUBLIKASI

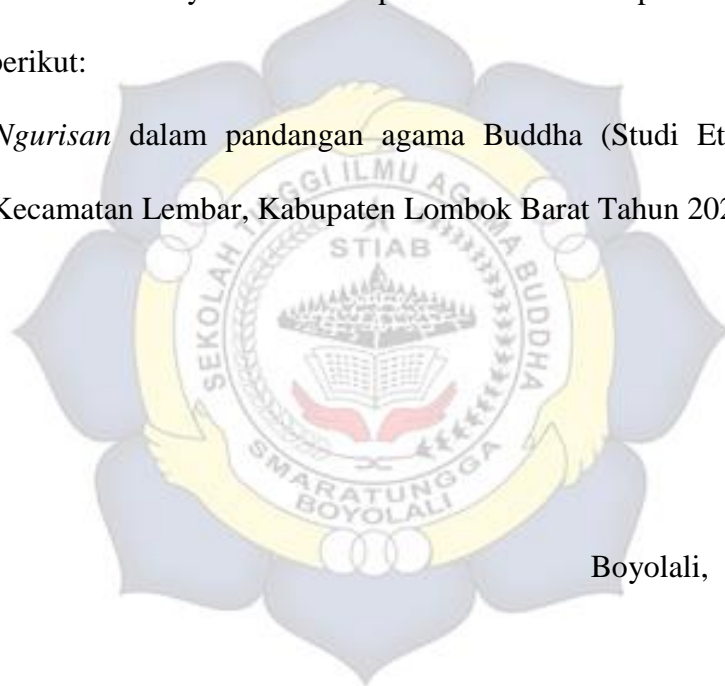
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Munisah

NIM : 20180200008

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian skripsi saya sebagai berikut:

Tradisi *Ngurisan* dalam pandangan agama Buddha (Studi Etnografi di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat Tahun 2022).



Boyolali, September 2022

Materai 10

(Munisah)

## **MOTTO**

Berani menghadapi tantangan dan rintangan,  
Akan lebih cepat mencapai keberhasilan.

**(Romo Tanjung Kt)**

Ada dua hal yang tidak bisa ditunda dalam kehidupan ini, yaitu berbakti kepada  
orang tua dan melakukan kebajikan.

**(Master Cheng Yen)**

Janganlah menjadi orang yang pintar secara pengetahuan saja,  
Tetapi jadilah orang yang memiliki  
Etika baik yang tinggi terhadap orang lain

**(Munisah)**

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghyang Adi Buddha, Tuhan Yang Maha Esa serta Tri Ratna atas selesainya penulisan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Dr. Kabri, S.Ag.,M.Pd.,M.Pd.B selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha STIAB Smaratungga
2. Endang Sri Rejeki, S.Ag.,M.M.,M.Pd.B. selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan masukan, saran, nasehat dengan penuh kesabaran selama penulis menyusun skripsi ini
3. Bapak Eko Prasetyo, M.Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, saran, nasehat dengan penuh kesabaran selama penulis menyusun skripsi ini
4. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan dan nasehat di setiap saat
5. Kakak dan adik tersayang yang selalu menjadi sumber motivasi disetiap perjuanganku
6. Semua keluarga besar yang selalu membantu dan memberikan motivasi
7. Bapak dan Ibu dosen serta Almamater tercinta dan kampus STIAB Smaratungga
8. Bapak Nasib, SH selaku narasumber pertama
9. Bapak Trisna Adinata selaku narasumber kedua
10. Ibu Lemek selaku narasumber ketiga

## ABSTRAK

Munisah. NPM: 20180200008. 2022. Tradisi *Ngurisan* Dalam Pandangan Agama Buddha (Studi Etnografi Di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat Tahun 2022). Skripsi, Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha, Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Smarattungga. Pembimbing (I) Endang Sri Rejeki, S.Ag., M.M., M.Pd.B Pembimbing (II) Eko Prasetyo, M., Sn.

**Kata kunci:** Tradisi, *Ngurisan*, Agama Buddha

Tradisi *Ngurisan* merupakan warisan peninggalan nenek moyang yang bersifat turun-temurun. Tujuan masyarakat umat Buddha melaksanakan tradisi *Ngurisan* adalah sebagai wujud rasa syukur, rasa terimakasih orang tua karena telah dikarunia seorang anak dan untuk mendoakan dan membersihkan anak dari hal-hal yang tidak diinginkan. Permasalahan yang hendak dikaji adalah pelaksanaan tradisi *Ngurisan* umat Buddha. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses dan makna tradisi *Ngurisan* masyarakat Buddha di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat.

Penelitian ini dilakukan pada masyarakat Buddha di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu studi etnografi dengan teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan kepada ketua MBI sekaligus orang yang tertua (1 orang), Romo Pandita (1 orang) dan masyarakat umat Buddha (1 orang) yang melaksanakan tradisi *Ngurisan*. Data dan teknik analisis data meliputi sumber data, pemeriksaan keabsahan data melalui uji kredibilitas dan analisis data.

Tradisi *Ngurisan* merupakan acara hajatan berupa upacara tradisi potong rambut yang diperuntukkan bagi anak-anak. Prosesi pelaksanaan tradisi *Ngurisan* mencakup kegiatan (1) Mufakat tingkat keluarga (2) *Bau Tomplak* (mengambil bahan-bahan) (3) *Bait Jelo* (menentukan hari baik) (4) *Jelo Gaur* (Hari ketiga sebelum hari puncak *Ngurisan*) (5) *Jelo Naikan* (hari kedua sebelum hari puncak) (6) *Jelo gawe* (hari puncak) dan (7) *Metun baok* (kegiatan setelah acara selesai). Pelaksanaan upacara kebhaktian *Ngurisan* menggunakan sesaji berupa lilin, dupa, air, bunga, buah, dan makanan berupa nasi.

Tradisi *Ngurisan* mengandung makna bahwa anak yang sudah dikuris dapat diberikan kesehatan, kesejahteraan, dan kedepannya dapat menjalani kehidupan penuh kebahagiaan. Adapun secara adat merupakan kepatuhan atau pengormatan kepada para leluhur. Seorang anak memiliki kewajiban untuk berbakti kepada orang tua, memelihara kehormatan dan tradisi keluarga, menjaga warisan dengan baik serta mendoakan ketika mereka telah meninggal (*D.III.189*). Secara agama dapat menjadi salah satu cara untuk memperdalam dan menambah keyakinan (*Saddha*) bagi umat Buddha. Ajaran Buddha juga mendefinisikan tradisi *Ngurisan* sebagai bentuk peilmpahan jasa (*patidana*).



## KATA PENGANTAR

*Namo Sanghyang Adi Buddhaya*

*Namo Buddhaya*

Penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Sang Hyang Adi Buddha, para Buddha, Boddhisatva Mahasattva atas pancaran cinta kasih yang telah melimpah kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tradisi *Ngurisan* dalam Pandangan Agama Buddha (Studi Etnografi di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat Tahun 2022)” yang diajukan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Smaratungga Boyolali sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana Pendidikan Agama Buddha.

Penyusunan skripsi ini telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan petunjuk dan bimbingan demi terselesainya skripsi ini. Dengan rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Kabri, S.Ag.,M.Pd.,M.Pd.B selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha STIAB Smaratungga
2. Endang Sri Rejeki, S.Ag.,M.M.,M.Pd.B. selaku dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan masukan, Saran, nasehat dengan penuh kesabaran selama penulis menyusun skripsi ini

3. Bapak Eko Prasetyo, M.,Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, saran, nasehat dengan penuh kesabaran selama penulis menyusun skripsi ini
4. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan cinta, doa, dukungan dan nasehat di setiap saat
5. Kakak dan adik tersayang yang selalu menjadi sumber motivasi disetiap perjuanganku
6. Semua keluarga besar yang selalu membantu dan memberikan motivasi
7. Bapak dan Ibu dosen serta Almamater tercinta dan kampus STIAB Smaratungga
8. Masyarakat Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat yang telah membantu selama penelitian.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karenanya, kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta menjadi sumber kepusatan yang bermanfaat di perpustakaan STIAB Smaratungga.

*Sabbe Satta Bhavantu Sukhitatta*

*Sadhu...Sadhu...Sadha*

Boyolali, 01 September 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Penelitian .....	6
E. Tujuan penelitian .....	6

F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian ( <i>State of the Arts</i> ) .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, KERANGKA BERPIKIR,.....</b>	<b>12</b>
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Kerangka Teoritis.....	14
1. Pengertian Kebudayaan dan Tradisi .....	14
2. Agama Buddha dan Tradisi .....	16
3. Fungsi Tradisi .....	18
4. Tradisi <i>Ngurisan</i> .....	19
5. Pandangan Agama Buddha terhadap Tradisi <i>Ngurisan</i> .....	20
C. Kerangka Berpikir.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	29
C. Desain Penelitian.....	30
D. Prosedur Penelitian .....	31
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Data dan Teknik Analisis Data .....	36
1. Sumber Data.....	36
2. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	36
3. Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	41
1. Prosesi Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat.....	41
2. Makna Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat.....	44
3. Pandangan Agama Buddha terhadap Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje, Kecamatan Lembar, Kabupaten Lombok Barat.....	46
B. Pembahasan .....	48
1. Prosesi Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat.....	48
2. Makna Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat.....	57
3. Pandangan Agama Buddha terhadap Tradisi <i>Ngurisan</i> di Desa Mareje Kecamatan Lembar Kabupaten Lombok Barat.....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Implikasi .....	75
C. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR SINGKATAN

*A* : *Anguttara Nikaya*

*D* : *Dikgha Nikaya*

*S* : *Samyutta Nikaya*

*M* : *Majjhima Nikaya*

*Dh* : *Dhammapada*

*Khp* : *Kudhakaṭṭha*

*SN* : *Sarāṇiyadhamma Sutta*



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Gambaran Umum Informan Penelitian .....	40
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	28



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir .....	24
Bagan 3.1 Siklus Penelitian Etnografi Spradley .....	31





## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Surat izin wawancara penelitian
2. Lampiran 2 Transkrip wawancara narasumber I
3. Lampiran 3 Transkrip wawancara narasumber II
4. Lampiran 4 Transkrip wawancara narasumber III
5. Lampiran 5 Lembar konsultasi
6. Lampiran 6 Lembar pengecekan turinitin
7. Lampiran 7 Pernyataan kegiatan wawancara I
8. Lampiran 8 Pernyataan kegiatan wawancara II
9. Lampiran 9 Pernyataan kegiatan wawancara III
10. Lampiran 10 Dokumentasi foto acara tradisi *Ngurisan*
11. Lampiran 11 Daftar riwayat hidup