

**PENGEMBANGAN MEDIA *STORYTELLING JĀTAKA*
BERBASIS AUDIO-VISUAL UNTUK PENGUATAN
KARAKTER CINTA KASIH (*METTĀ*) SISWA
SEKOLAH MINGGU BUDDHA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Keagamaan Buddha**

Oleh

Seno Budiadi

20220200002



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA
(S1) SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA
SMARATUNGGA
BOYOLALI
2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA *STORYTELLING JĀTAKA*
BERBASIS AUDIO-VISUAL UNTUK PENGUATAN
KARAKTER CINTA KASIH (*METTĀ*) SISWA
SEKOLAH MINGGU BUDDHA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Keagamaan Buddha**

Oleh

Seno Budiadi

20220200002



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA
(S1) SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA
SMARATUNGA
BOYOLALI
2026**



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Storytelling Jātaka* Berbasis Audio-Visual Untuk Penguatan Karakter Cinta Kasih (*Mettā*) Siswa Sekolah Minggu Buddha” karya:

Nama : Seno Budiadi

NPM : 20220200002

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke Ujian Skripsi.

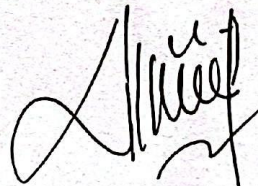
Boyolali, 13 Agustus 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Partono, M. Pd., M. Pd.B.
NIDN. 2927076501

Dosen Pembimbing II



Mujiyanto, M.Pd.
NIDN: 2913119601

PERSETUJUAN SKRIPSI

Tanggal 20 Agustus 2026

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali
Menerima Skripsi yang Ditulis oleh:

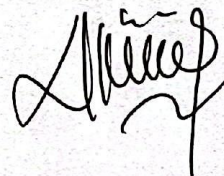
SENO BUDIADI

PENGEMBANGAN MEDIA *STORYTELLING JĀTAKA* BERBASIS AUDIO-VISUAL UNTUK PENGUATAN KARAKTER CINTA KASIH (*METTĀ*) SISWA SEKOLAH MINGGU BUDDHA

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar
SARJANA PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA

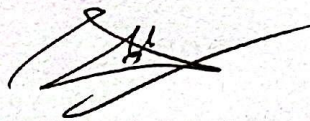


Dr. Partono, M.Pd., M.Pd.B.
Pembimbing I



Mujiyanto, M.Pd.
Pembimbing II

Mengetahui,



Kabul Praptivono, S.Ag., M.Pd.B.
Ketua Program Studi Pendidikan
Keagamaan Buddha S1

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Seno Budiadi
NIM : 20220200002
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha
Alamat Lengkap : Rt 09/ Rw 02, Sugihan, Kec. Tenganan, Kab. Semarang
Kode Pos : 50775
Telp. Kantor : -
Telp. Rumah : -
No. HP : 085157758663

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal lain yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan Skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data dan keaslian/originalitas Skripsi adalah diluar tanggung jawab STIAB SMARATUNGGA dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB SMARATUNGGA berupa pencabutan gelar akademik dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Boyolali, ... Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Seno Budiadi

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Seno Budiadi

NIM: 20220200002

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Skripsi saya sebagai berikut.

Budiadi, S., Partono, & Mujiyanto. (2026) Pengembangan Media *Storytelling Jātaka* Berbasis Audio-Visual Untuk Penguatan Karakter Cinta Kasih (*Mettā*) Siswa Sekolah Minggu Buddha. *NUSRA: Jurnal Penelitian dan Ilmu Pendidikan*.

Boyolali, ... Juli 2026
Yang membuat pernyataan



Seno Budiadi

MOTTO

Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.

Izinkan Aku berhasil Tuhan, untuk Ibu dan almarhum Ayahku.

(Penulis)

*I've always been true
I've waited so long just to come hold you
I'm making it through
It's been far too long
We've proven our love over time's so strong
In all that we do
The stars in the night, they lend me their light
To bring me closer to heaven with you
But with all that we've been through
After all this time I'm coming home to you*

(Gunslinger – Avenged Sevenfold)

PERSEMBAHAN

1. Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga, Boyolali
2. Dr. Kabri, S.Ag., M.Pd.B. selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga
3. Y.M. Bhikkhu Sasanabodhi Mahathera selaku orang tua asuh Kusalamitra yang telah memberikan kesempatan dan dukungan yang sangat berarti bagi penulis sehingga dapat menempuh dan menyelesaikan pendidikan sarjana di Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga
4. Dr. Partono, M.Pd., M.Pd.B. selaku dosen pembimbing I dan Mujiyanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap penulisan skripsi
5. Ibu yang selalu mengusahakan menu terbaik di rumah, dan Ayah di alam berbahagia yang penulis yakini selalu membersamai disetiap proses
6. Kalyanamitta yang senantiasa membersamai hari-hari penulis sejak perjalanan kuliah bermula
7. Rekan-rekan mahasiswa STIAB Smaratungga yang banyak memberikan bantuan bagi penulis
8. Seluruh album “Danilla Riyadi”, “Payung Teduh”, “GIE”, dan “Fourtwnty” serta Band Indie lain yang senantiasa menemani penulis selama proses penulisan

ABSTRAK

SENO BUDIADI, 20220200002, 2026. *Pengembangan Media Storytelling Jātaka Berbasis Audio-Visual untuk Penguatan Karakter Cinta Kasih (Mettā) Siswa Sekolah Minggu Buddha*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha (S1). Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga, Boyolali. Pembimbing (1) Dr. Partono, M.Pd., M.Pd.B., (II) Mujiyanto, M.Pd.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Storytelling, Sekolah Minggu Buddha, Cerita Jātaka*

Pendidikan karakter di Sekolah Minggu Buddha (SMB) saat ini masih menghadapi tantangan serius karena penyampaian nilai moral sering kali bersifat normatif, verbalistik, dan terlalu berorientasi kognitif. Permasalahan tersebut diperparah oleh keterbatasan media pembelajaran inovatif yang kontekstual dan menarik bagi karakteristik generasi digital. Oleh karena itu, penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk merancang desain pengembangan media *storytelling Jātaka* berbasis audio-visual serta menilai kelayakan produk yang dikembangkan dalam memperkuat karakter cinta kasih (*mettā*) siswa SMB.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan *Research and Development (R&D)* dengan menerapkan model pengembangan 4D yang meliputi tahapan *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Alur kerja perancangan produk mengintegrasikan pipa produksi kecerdasan buatan (Generative AI) yang memanfaatkan *Google Gemini* untuk penyusunan naskah dialog dan rekayasa instruksi, *Google Whisk* untuk pembuatan ilustrasi tokoh, dan *Google Flow* untuk merender video animasi dinamis, sebelum akhirnya disunting menggunakan aplikasi CapCut dan diintegrasikan ke portal *Google Sites*. Subjek penelitian ini melibatkan validator ahli media, ahli materi (Guru Pendidikan Agama Buddha), serta uji coba terbatas pada 10 siswa jenjang Majjhima Sekha di SMB Gita Pundarika dengan instrumen pengumpulan data berupa wawancara, lembar penilaian ahli, dan angket respons siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan media ini berhasil memetakan konsep *mettā* ke dalam lima dimensi praktis melalui kisah Jātaka bertema rusa. Berdasarkan penilaian uji kelayakan ahli, media pembelajaran ini dikategorikan "Sangat Layak" dengan skor persentase mencapai 84,44% dari ahli media dan 95,55% dari ahli materi setelah melalui tahapan revisi pada aspek ekspresi karakter, pemotongan klip video yang kurang tepat, serta penyederhanaan diksi naskah. Dampak empiris penggunaan produk juga diperkuat oleh hasil uji coba terbatas yang menunjukkan respons sangat positif dari siswa dengan persentase tingkat kepuasan mencapai 89,6%, sehingga terbukti efektif dalam memelihara fokus serta mendukung internalisasi nilai cinta kasih siswa.

ABSTRACT

SENO BUDIADI, 20220200002, 2026. *Development of Audio-Visual-Based Jātaka Storytelling Media to Strengthen the Character of Loving-Kindness (Mettā) among Buddhist Sunday School Students* Thesis. Bachelor of Buddhist Education. Smaratungga Buddhist College, Boyolali. Advisor (1) Dr. Partono, M.Pd., M.Pd.B., (II) Mujiyanto, M.Pd.

Keywords: *Learning Media, Storytelling, Buddhist Sunday School, Jātaka Tales*

Character education in Buddhist Sunday Schools (SMB) currently faces serious challenges because the delivery of moral values is often normative, verbalistic, and overly cognitively oriented. This problem is exacerbated by the limited availability of innovative learning media that are contextual and appealing to the characteristics of the digital generation. Therefore, this study was conducted with the aim of designing the development of audio-visual-based Jātaka storytelling media and assessing the quality and feasibility of the developed product in strengthening the character of loving-kindness (mettā) among SMB students.

The method used in this study is a Research and Development (R&D) approach by applying the 4D development model, which includes the stages of Define, Design, Develop, and Disseminate. The product design workflow integrates a Generative Artificial Intelligence (Generative AI) production pipeline utilizing Google Gemini for dialogue scripting and prompt engineering, Google Whisk for character illustrations, and Google Flow for rendering dynamic animated videos, before finally being edited using the CapCut application and integrated into the Google Sites portal. The subjects of this study involved media expert validators, material experts (Buddhist Education teachers), and a limited trial on 10 Majjhima Sekha level students at SMB Gita Pundarika, with data collection instruments consisting of interviews, expert evaluation sheets, and student response questionnaires.

The results of the study indicate that the development of this media successfully mapped the concept of mettā into five practical dimensions through a deer-themed Jātaka story. Based on the expert feasibility assessment, this learning media is categorized as "Highly Feasible" with a percentage score reaching 84.44% from media experts and 95.55% from material experts after undergoing revision stages on the aspects of character expressions, inaccurate video clip cuts, and script diction simplification. The empirical impact of using the product is also reinforced by the results of the limited trial, which showed a highly positive response from students with a satisfaction rate percentage reaching 89.6%, thereby proving to be effective in maintaining focus and supporting the internalization of students' loving-kindness values.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur peneliti panjatkan kepada *Sanghyang Adi Buddha* Tuhan Yang Maha Esa, Para Buddha, *Bodhisattva* dan *Mahasattva* yang telah memberikan berkah dan perlindungan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Storytelling Jātaka* Berbasis Audio-Visual untuk Penguatan Karakter Cinta Kasih (*Mettā*) Siswa Sekolah Minggu Buddha” tepat pada waktu yang sudah ditentukan.

Peneliti dalam proses penyusunan skripsi, telah banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan terimakasih maka peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan bimbingan dan arahan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Dengan penuh kerendahan hati dan ketulusan peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaritungga
2. Dr. Kabri, S.Ag., M.Pd.B. selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaritungga
3. Y.M. Bhikkhu Sasanabodhi Mahathera selaku orang tua asuh Kusalamitra yang telah memberikan kesempatan dan dukungan yang sangat berarti bagi penulis sehingga menempuh dan menyelesaikan pendidikan sarjana di Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaritungga

4. Dr. Partono, M.Pd., M.Pd.B. selaku dosen pembimbing I dan Mujiyanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap penulisan skripsi
5. Ibu yang selalu mengusahakan menu terbaik di rumah, dan Ayah di alam berbahagia yang penulis yakini selalu kebersamai disetiap proses
6. Rekan-rekan mahasiswa STIAB Smaratungga yang banyak memberikan bantuan bagi penulis

Semoga seluruh bantuan, bimbingan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini mendatangkan berkah kebahagiaan bagi semua pihak dan semua makhluk.

Sabbe Satta Bhavantu sukhitatta

Semoga Semua Makhluk Berbahagia

Boyolali, Juli 2026

Seno Budiadi

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoretis	10
2. Manfaat Praktis	11
G. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State of the Arts</i>)	11
H. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	12
I. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	13
BAB II.....	15
KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORETIS, DAN	15
KERANGKA BERPIKIR.....	15
A. Kajian Pustaka.....	15
B. Kerangka Teoretis	20

1. Konsep Media Pembelajaran	20
2. <i>Storytelling</i> dalam Pembelajaran	22
3. Cerita <i>Jātaka</i> sebagai Sumber Pembelajaran	26
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III	33
METODE PENELITIAN.....	33
A. Desain Penelitian.....	33
B. Prosedur Penelitian.....	34
C. Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	36
1. Sumber Data	36
2. Subjek Penelitian	37
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	37
1. Wawancara	38
2. Validasi ahli (<i>expert judgment</i>)	39
3. Angket Respon	40
E. Uji Keabsahan Data, Uji Validitas, dan Reliabilitas	41
1. Uji Keabsahan Data	41
2. Uji Validitas	42
F. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Desain Pengembangan Media	45
1. Hasil Penelitian	45
2. Pembahasan	60
B. Kelayakan Media	64
1. Hasil Penelitian	64
2. Pembahasan	72
BAB V.....	77
PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Implikasi.....	79
C. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Saran Perbaikan Ahli Media	67
Tabel 4.2 Saran Perbaikan Ahli Materi.....	69
Tabel 4.3 Hasil Respon Siswa.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	32
Gambar 4.1 Analisis Cerita dari Konsep <i>Mettā</i>	49
Gambar 4.2 Flowchart.....	56
Gambar 4.3 Hasil Validasi Ahli Media.....	65
Gambar 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi	66
Gambar 4.5 Tampilan Karakter sebelum Revisi	67
Gambar 4.6 Tampilan Karakter sesudah Revisi.....	68
Gambar 4.7 Tampilan Karakter sebelum Revisi	68
Gambar 4.8 Tampilan Karakter sesudah Revisi.....	69
Gambar 4.9 Teks Cerita sebelum Revisi.....	70
Gambar 4.10 Teks Cerita setelah Revisi	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin.....	88
Lampiran 2 Lakkhaṇa-Jātaka	89
Lampiran 3 Nigrodhamiga-Jātaka.....	91
Lampiran 4 Tipallattha-Miga-Jātaka.....	92
Lampiran 5 Nandiyamiga-Jātaka	94
Lampiran 6 Rohanta-Miga-Jātaka.....	95
Lampiran 7 Aset Media.....	96
Lampiran 8 Pedoman Wawancara	109
Lampiran 9 Instrument Validasi Ahli Media	110
Lampiran 10 Instrument Validasi Ahli Materi.....	112
Lampiran 11 Angket Tanggapan Siswa	114
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Media I.....	116
Lampiran 13 Hasil Validasi Ahli Media II	118
Lampiran 14 Hasil Validasi Ahli Materi I	120
Lampiran 15 Hasil Validasi Ahli Materi II.....	122
Lampiran 16 Kartu Proses Bimbingan.....	124
Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan	126
Lampiran 18 Tampilan Media pada Mobile.....	127
Lampiran 19 Tampilan Media pada Windows.....	129
Lampiran 20 Sertifikat Turnitin	130
Lampiran 21 LoA.....	131
Lampiran 22 Daftar Riwayat Hidup.....	132