

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN METODE
ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA BUDDHA KELAS VIII DI SMP SMARATUNGGGA
AMPEL TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Keagamaan Buddha**

Oleh

Visaka Damayanti

202220200001



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA BUDDHA (S1)
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA (STIAB)
SMARATUNGGGA
BOYOLALI
2026**

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN METODE
ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA BUDDHA KELAS VIII DI SMP SMARATUNGGGA
AMPEL TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Keagamaan Buddha**

Oleh

Visaka Damayanti

202220200001



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA BUDDHA (S1)
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA (STIAB)
SMARATUNGGGA
BOYOLALI
2026**



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Metode *Role Playing* dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Kelas VIII di SMP Smaratungga Ampel Tahun Pelajaran 2025/2026” karya,

Nama : Visaka Damayanti

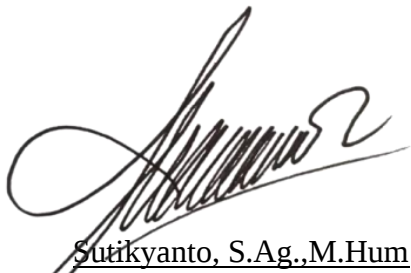
NPM : 20220200001

Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan ke Ujian Skripsi.

Boyolali, 06 Juli 2026

Dosen Pembimbing I



Sutikyanto, S.Ag.,M.Hum
NIDN. 2915127101

Dosen Pembimbing II



Maria Fransisca Andanti, M.Pd.
NIDN. 2910078801

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA (S1)
SEKOLAH TINGGI ILMU AGAMA BUDDHA SMARATUNGGGA/BOYOLALI**

PERSETUJUAN SKRIPSI

Tanggal: 11 Agustus 2026

Program Studi Pendidikan Keagamaan Buddha (S1)
Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali
Menerima skripsi yang ditulis oleh:

VISAKA DAMAYANTI

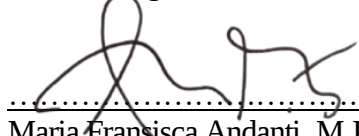
Berjudul:

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN METODE
ROLE PLAYING DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA BUDDHA KELAS VIII DI SMP SMARATUNGGGA**

Sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar
SARJANA PENDIDIKAN KEAGAMAAN BUDDHA



.....
Sutikyanto, S.Ag., M.Hum
Pembimbing I



.....
Maria Fransisca Andanti, M.Pd.
Pembimbing II

Mengetahui



.....
Dr. Kabul Praptiyono, S.Ag., M.Pd.B
Ketua Program Studi
Pendidikan Keagamaan Buddha S1

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Visaka Damayanti
NIM : 20220200001
Program Studi : Pendidikan Keagamaan Buddha
Alamat Lengkap : RT 002, RW 009, Dsn. Wonosari 1, Ds. Ponco
Kresno, Kec. Negeri Katon, Kab. Pesawaran, Prov.
Lampung
Kode Pos : 35353
No. HP : 085767093917

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Keabsahan data dan hal-hal yang berkenaan dengan keaslian dalam penyusunan skripsi ini merupakan tanggung jawab pribadi.
2. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari timbul masalah dengan keabsahan data yang dikutip dan keaslian/originalitas skripsi adalah di luar tanggung jawab STIAB SMARATUNGGA dan saya bersedia menanggung segala resiko sanksi yang dikeluarkan STIAB SMARATUNGGA berupa pencabutan gelar akademik dan gugatan yang diajukan oleh pihak lain yang merasa dirugikan.

Demikian agar yang berkepentingan maklum.

Boyolali, 11 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan


Visaka Damayanti

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Visaka Damayanti

NIM : 20220200001

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian skripsi saya sebagai berikut.

Damayanti, V (2026). Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Metode *Role playing* Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*

Boyolali, 11 Agustus 2026



Visaka Damayanti

MOTTO

“Tak sepatutnya mengenang sesuatu yang telah berlalu, tak sepatutnya berharap pada sesuatu yang akan datang, sesuatu yang telah berlalu adalah hal yang sudah lampau, dan sesuatu yang akan datang adalah hal yang belum tiba”
(*Bhaddekaratta Sutta*)

“Maaf atas perjalanan yang tidak sempurna, namun percayalah untukmu kujual dunia”
(Feast)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”
(Baskara Putra-Hindia)

“Banggalah dengan caramu melewati masa sulit yang tidak pernah diketahui orang lain”
(Visaka Damayanti)

“Bukan tentang seberapa cepat sampai di tujuan, melainkan seberapa kuat bertahan ketika langkah terasa paling berat”
(Visaka Damayanti)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sanghyang Adi Buddha Tuhan Yang Maha Esa, para Buddha, Bodhisatva dan Mahasatva atas berkah pancaran cinta kasih dan perlindungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali.
2. Dr. Kabri, S.Ag., M.Pd.B selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Smaratungga.
3. Dr. Kabul Praptiyono, S.Ag., M.Pd.B selaku Kaprodi S1 Pendidikan Keagamaan Buddha STIAB Smaratungga.
4. Sutikyanto, S.Ag., M.Hum, selaku Dosen wali yang telah memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Sutikyanto, S.Ag., M.Hum Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi.
6. Maria Fransisca Andanti, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi.
7. Bapak/Ibu dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga yang telah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi.
8. Dana Dhamma In Action (DIA)
9. Keluarga besar SMP Smaratungga Ampel yang telah memberikan izin penelitian dan membantu dalam penyelesaian skripsi.
10. Almamater tercinta.
11. Orang tua, keluarga dan saudara tercinta yang telah memberikan doa dan

dukungan dalam segala hal.

12. Keluarga besar asrama mahasiswa

13. Teman-teman keluarga besar angkatan 2022 yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk mengerjakan skripsi ini.

14. Rekan-rekan Mahasiswa STIAB Smaratunga yang banyak memberikan bantuan selama ini.

ABSTRAK

Visaka Damayanti, 202220200001, 2026. *Persepsi Siswa terhadap Penggunaan Metode Role Playing dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Kelas VIII di SMP Smarungga Ampel Tahun Pelajaran 2025/2026*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Buddha (S1) Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smarungga Boyolali Jawa Tengah. Pembimbing (I) Sutikyanto, S.Ag., M.Hum., (II) Maria Fransisca Andanti, M.Pd.

Kata Kunci: *Persepsi Siswa, Metode Role Playing, Pendidikan Agama Buddha, Kognitif, Afektif, Konatif*

Penelitian ini bertujuan untuk menggali dan menginterpretasikan bagaimana siswa beragama Buddha kelas VIII memaknai penggunaan metode *role playing* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Buddha ditinjau dari aspek kognitif, afektif, dan konatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan subjek penelitian tiga siswa kelas VIII SMP Smarungga Ampel yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, *coding*, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi siswa terhadap metode *role playing* tercermin dalam empat tema utama, yaitu: (1) *role playing* membantu pemahaman materi melalui pengalaman memerankan tokoh, meskipun efektivitasnya bergantung pada karakteristik materi yang diajarkan; (2) *role playing* memunculkan dinamika emosional siswa, mulai dari kegugupan sebelum tampil hingga rasa lega dan percaya diri setelah tampil; (3) *role playing* berkontribusi terhadap perkembangan keberanian dan kepercayaan diri, dengan tingkat perubahan yang bervariasi bergantung pada kondisi psikologis awal siswa; serta (4) *role playing* membangun kerja sama dan tanggung jawab siswa secara konsisten melalui struktur kerja kelompok. Secara keseluruhan, persepsi siswa terhadap metode *role playing* bersifat positif, bermakna, dan mendorong keterlibatan aktif, namun sifatnya multidimensional dan tidak seragam antarindividu.

Penelitian ini memberikan kontribusi teoretis dengan memperkaya kajian mengenai persepsi siswa terhadap penggunaan metode *role playing* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Buddha, khususnya ditinjau dari aspek kognitif, afektif, dan konatif, serta kontribusi praktis bagi guru dalam merancang pembelajaran berbasis *role playing* yang memperhatikan karakteristik materi dan kesiapan psikologis peserta didik guna mencapai pembelajaran yang lebih bermakna.

ABSTRACT

Visaka Damayanti, 202220200001, 2026. *Persepsi Siswa terhadap Penggunaan Metode Role Playing dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Kelas VIII di SMP Smaratungga Ampel Tahun Pelajaran 2025/2026*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Buddha (S1) Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali Jawa Tengah. Pembimbing (I) Sutikyanto, S.Ag., M.Hum., (II) Maria Fransisca Andanti, M.Pd.

Keywords: *Student Perception, Role Playing Method, Buddhist Religious Education, Cognitive, Affective, Conative*

This study aims to explore and interpret how eighth-grade Buddhist students perceive and make meaning of the use of the role playing method in Buddhist Religious Education learning from cognitive, affective, and conative aspects. This study employed a descriptive qualitative approach with three eighth-grade students of SMP Smaratungga Ampel selected through purposive sampling. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews, and documentation, and were analyzed through the stages of data reduction, data presentation, coding, conclusion drawing, and verification.

The findings indicate that students' perceptions of the role playing method were reflected in four main themes: (1) role playing helps students understand learning materials through the experience of portraying characters, although its effectiveness depends on the characteristics of the material being taught; (2) role playing generates students' emotional dynamics, ranging from nervousness before performing to a sense of relief and increased self-confidence after performing; (3) role playing contributes to the development of courage and self-confidence, with varying degrees of change depending on students' initial psychological conditions; and (4) role playing consistently fosters students' cooperation and responsibility through a group-work structure. Overall, students' perceptions of the role playing method were positive, meaningful, and encouraged active

engagement; however, these perceptions were multidimensional and varied across individuals.

This study provides a theoretical contribution by enriching the literature on students' perceptions of the use of the role playing method in Buddhist Religious Education, particularly from cognitive, affective, and conative perspectives. Practically, the study provides implications for teachers in designing role playing-based learning by considering the characteristics of the learning materials and students' psychological readiness to achieve more meaningful learning.

KATA PENGANTAR

Namo Sanghyang Adi Buddhaya

Namo Buddhaya

Puji syukur penulis panjatkan kepada Sang Hyang Adi Buddha Tuhan Yang Maha Esa, Para Buddha, Bodhisattva dan Mahasattva yang telah memberikan berkah dan perlindungan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Metode *Role Playing* dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Kelas VIII di SMP Smaratungga Ampel” tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Peneliti dalam penyusunan Skripsi, telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan sara syukur maka peneliti mengucapkan trimakasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan petunjuk dan bimbingan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Dengan penuh kerendahan hati dan ketulusan peneliti mengucapkan trimakasih kepada:

1. Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga Boyolali.
2. Dr. Kabri, S.Ag., M.Pd.B selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha (STIAB) Smaratungga.
3. Dr. Kabul Praptiyono, S.Ag., M.Pd.B selaku Kaprodi S1 Pendidikan Keagamaan Buddha STIAB Smaratungga.
4. Sutikyanto, S.Ag., M.Hum selaku Dosen wali yang telah memberikan arahan selama perkuliahan.
5. Sutikyanto, S.Ag., M.Hum Selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi.
6. Maria Fransisca Andanti, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi.

7. Bapak/Ibu dosen Sekolah Tinggi Ilmu Agama Buddha Smaratungga yangtelah membantu dan mendukung dalam penulisan skripsi.
8. Dana Dhamma In Action (DIA)
9. Keluarga besar SMP Smaratungga Ampel yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu dalam penyelesaian skripsi.
10. Almamater tercinta.
11. Orang tua, keluarga dan saudara tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan dalam segala hal.
12. Keluarga besar asrama mahasiswa
13. Teman-teman keluarga besar angkatan 2022 yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk mengerjakan skripsi ini.
14. Rekan-rekan Mahasiswa STIAB Smaratungga yang banyak memberikan bantuan selama ini.

Semoga semua bantuan, bimbingan dan motivasi yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini mendatangkan berkah bagi semua pihak, untuk kehidupan ini dan selama-lamanya. Semoga penyusunan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pembaca.

Sabbe Satta Bhavantu Sukhitatta

Semoga Semua Makhluk Hidup Berbahagia

Boyolali, 11 Agustus 2026



Visaka Damayanti

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR BAGAN.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8

2. Manfaat Praktis.....	9
G. Kebaharuan dan Orisinalitas Penelitian (<i>State of the Arts</i>)	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA TEORITIS, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	11
A. Kajian Pustaka.....	11
B. Kerangka Teoritis.....	24
1. Persepsi.....	24
a. Pengertian Persepsi.....	24
b. Komponen Persepsi	27
c. Peran Persepsi dalam Pembelajaran	30
2. Metode Pembelajaran	32
a. Pengertian Metode Pembelajaran	32
b. Manfaat Metode Pembelajaran	35
c. Jenis-Jenis Metode Pembelajaran	37
3. Metode Pembelajaran <i>Role Playing</i>	39
a. Pengertian <i>Role Playing</i>	39
b. Tujuan Metode <i>Role Playing</i>	43
c. Manfaat Metode <i>Role Playing</i>	45
d. Langkah-Langkah Pelaksanaan Metode <i>Role Playing</i>	48
e. Kelebihan Metode <i>Role Playing</i>	51
f. Kekurangan Metode <i>Role Playing</i>	53
4. Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha	56
B. Kerangka Teoritis.....	60
C. Kerangka Berpikir.....	61
BAB III METODE PENELITIAN	64

A. Tempat dan Waktu Penelitian	64
B. Subjek Dan Objek Penelitian	64
C. Desain Penelitian.....	65
1. Rancangan Penelitian	65
2. Alur Dan Prosedur Penelitian.....	66
a. Observasi Awal.....	66
b. Tahap Perencanaan dan Persiapan.....	67
c. Tahap Pelaksanaan.....	68
d. Tahap Pembuktian Hasil Penelitian	68
D. Teknik Pengumpulan Data.....	69
1. Teknik Observasi.....	69
2. Teknik Wawancara.....	70
3. Teknik Dokumentasi	71
E. Data Dan Teknik Data.....	71
1. Sumber Data	71
2. Keabsahan Data	72
a. Uji Kredibilitas Data (Validitas Internal)	72
1) Perpanjangan Pengamatan	73
2) Mengembangkan Ketekunan.....	73
3) Triangulasi.....	73
b. Uji Konfirmability (<i>Obyektivitas</i>).....	75
c. Analilis Data	75
1) Mengorganisasikan dan Menyiapkan Data	76
2) Membaca Seluruh Data	76
3) Melakukan <i>Coding</i>	76

4) Mengembangkan Kategori dan Tema	77
5) Mendeskripsikan dan Menginterpretasikan Tema	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	79
A. Makna Penggunaan Metode <i>Role playing</i> dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Menurut Siswa Kelas VIII.....	79
1. Hasil Penelitian.....	79
a. Observasi Peserta Didik dalam Kegiatan Pembelajaran <i>Role Playing</i>	79
b. Data Hasil Wawancara.....	83
1) Hasil Wawancara Responden 1.....	84
2) Hasil Wawancara Responden 2.....	98
3) Hasil Wawancara Responden 3.....	113
2. Pembahasan	131
a. Makna Penggunaan Metode <i>Role playing</i> dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Buddha Menurut Siswa Kelas VIII	131
b. Makna <i>Role playing</i> dalam Membantu Pemahaman Materi Pendidikan Agama Buddha.....	132
c. Makna Pengalaman Emosional Siswa Selama Mengikuti <i>Role Playing</i>	137
d. Makna <i>Role playing</i> terhadap Perkembangan Keberanian dan Kepercayaan Diri	142
e. Makna <i>Role playing</i> dalam Membangun Kerja Sama dan Tanggung Jawab.....	147
BAB V PENUTUP.....	153
A. Kesimpulan	153
B. Implikasi.....	155
C. Saran.....	156

1. Bagi Sekolah dan Guru.....	156
2. Bagi Siswa.....	156
3. Bagi Peneliti Selanjutnya	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN.....	164

DAFTAR SINGKATAN

<i>A</i>	: <i>Aṅguttara Nikāya</i>
<i>D</i>	: <i>Dīgha Nikāya</i>
<i>M</i>	: <i>Majjhima Nikāya</i>
<i>S</i>	: <i>Samyutta Nikāya</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Ringkasan Hasil Observasi Peserta Didik dalam Kegiatan <i>Role Playing</i>	83
Tabel 4. 2 Keterangan Intensitas Antar Tema Ketiga Responden	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Siswa berdiskusi memahami alur cerita sebelum bermain peran...	136
Gambar 4. 2 Ekspresi emosional siswa selama mengikuti kegiatan <i>role playing</i>	141
Gambar 4. 3 Siswa menunjukkan keberanian tampil di depan kelompok	146

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	63
Bagan 3. 1 Analisis Data (Creswell 2014).....	78
Bagan 4. 1 Psikodinamika Responden 1	98
Bagan 4. 2 Psikodinamika Responden 2	113
Bagan 4. 3 Psikodinamika Responden 3.....	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Protokol Observasi dan Wawancara	165
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara	166
Lampiran 3 Transkrip Wawancara Responden 1	168
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Responden 2	174
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Responden 3	180
Lampiran 6 Biodata Peneliti.....	186
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	187
Lampiran 8 Surat Balasan Penelitian	188
Lampiran 9 Foto Kegiatan Belajar Mengajar	189
Lampiran 10 Lembar Observasi Siswa.....	190
Lampiran 11 Sertifikat LoA	191
Lampiran 12 Sertifikat Pengecekan Turnitin.....	192
Lampiran 13 Kartu Proses Bimbingan	193
Lampiran 14 Tabel Intensitas 3 Responden.....	195
Lampiran 15 Jurnal Harian <i>Role Playing</i>	199
Lampiran 16 Rekap Hasil Tes <i>Role Playing</i>	205